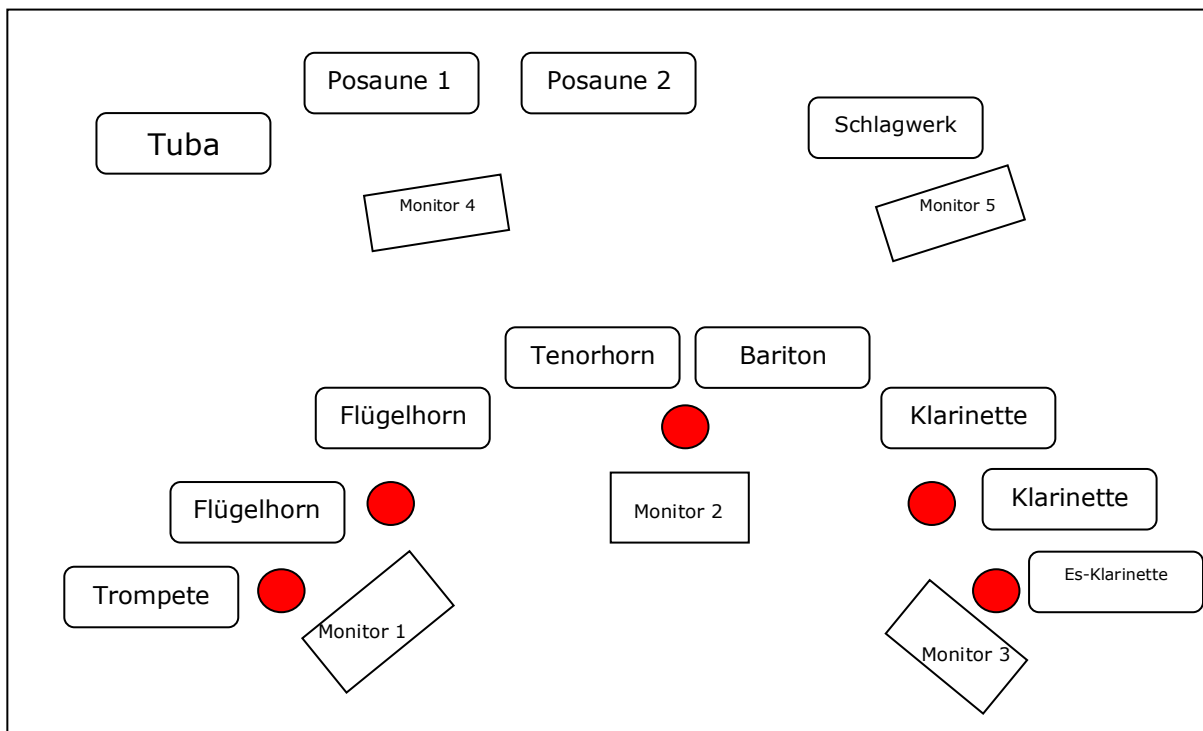


## - Stageplan -



|               |  |   |
|---------------|--|---|
| Trompete      | AKG C 419 PP<br>(Clip-Mikro, ohne Phantomspeisung) | mitgebracht   |
| Flügelhorn 1  | Sennheiser e908 B (Clip-Mikro)*                    | mitgebracht   |
| Flügelhorn 2  | Sennheiser e908 B (Clip-Mikro)*                    | mitgebracht   |
| Tenorhorn     | Sennheiser e908 B (Clip-Mikro)*                    | mitgebracht   |
| Bariton       | Sennheiser e908 B (Clip-Mikro)*                    | mitgebracht   |
| Klarinette 2  | Sennheiser e614*                                   | mitgebracht   |
| Klarinette 1  | z. B. Sennheiser e614*                             | muss zur Verfügung gestellt werden  |
| Es-Klarinette | Sennheiser e908 B (Clip-Mikro)*                    | mitgebracht   |
| Tuba          | Sennheiser e908 B (Clip-Mikro)*                    | mitgebracht   |
| Posaune 1     | Sennheiser e908 B (Clip-Mikro)*                    | mitgebracht   |
| Posaune 2     | Sennheiser e908 B (Clip-Mikro)*                    | mitgebracht   |
| Schlagwerk    | z. B. Sennheiser Drumset                           | muss zur Verfügung gestellt werden<br>(Basedrum, Snare, Hi-Hat, Overhead) |

\* benötigt 48V Phantomspeisung; Kabel zu allen Instrumentenmikros müssen zur Verfügung gestellt werden.



*Kontakt:*  
kontakt@spreissler.com  
www.spreissler.com

● = Gesangsmikrofone (z.B. Shure SM 58) mit Stativ und Kabel (müssen vom Anlagenverleiher gestellt werden)

### **PA-System**

Falls nicht anders vereinbart, lässt der Veranstalter in Absprache mit dem Anlagenverleiher eine den örtlichen Gegebenheiten angemessene und ausreichend dimensionierte Soundanlage stellen. Der Tontechniker muss während der gesamten Dauer des Auftritts zur Verfügung stehen.

### **Bestuhlung**

Es sind auf der Bühne 11 Stühle mit Rückenlehne, aber ohne Armlehnen bereitzustellen. Bitte keine Bierbänke!

### **Licht**

In jedem Fall ist für eine ausreichende Beleuchtung auf der Bühne zu sorgen (Noten lesen muss möglich sein!). Bestens bewährt haben sich links und rechts auf der Bühne mindestens je eine 6er Bar mit PAR64 Scheinwerfern, ohne Farbfolien.

### **Monitorsystem**

Es werden vier Monitorwege benötigt, die unabhängig voneinander einstellbar sind. Die fünf Monitorboxen müssen vom Anlagenverleiher gestellt werden.